

Nicaragua y su gente

La Commissione Ricreativa e Culturale ORBV e IDSI è lieta di presentare

Nicaragua y su gente



Fotografie di
Djamila Agustoni
Stefano Cavalli
Massimo Pedrazzini

amca  ¹⁹⁸⁵₂₀₁₅
associazione per l'aiuto medico al centro america

10 ottobre 2016 - 15 dicembre 2016

Il ricavato della vendita delle fotografie sarà utilizzato per lo sviluppo dei progetti di AMCA

Ospedale Regionale di Bellinzona e Valli - Faido
Pianterreno
Inaugurazione - venerdì 11 novembre, ore 18.30





Nicaragua y su gente

amca 30
1985-2015
associazione per l'aiuto medico al centro america

AMCA – Trent'anni di solidarietà

L'Associazione per l'aiuto medico al Centro America AMCA fu creata nell'agosto 1985. Vi aderirono allora una trentina di medici, alcuni sindacati e varie associazioni della cooperazione internazionale. Dopo trent'anni le nostre attività e le nostre collaborazioni si sono sviluppate e ingrandite.

Con i suoi progetti sanitari e sociali in Centro America, AMCA ha sempre voluto favorire interventi diretti al sostegno delle fasce più deboli della popolazione, le donne e i bambini, evidenziando come il libero accesso alla salute e all'educazione, oltre ad essere un diritto primario dell'infanzia e di tutti, segna anche il grado di sviluppo di un paese.

Il nostro impegno nei progetti medici e sanitari è diretto principalmente a sostegno dello sviluppo dell'oncologia pediatrica e della neonatologia, contribuendo così a ridurre sensibilmente la mortalità infantile e neonatale, due delle priorità delle politiche sanitarie della zona centroamericana. Con i progetti educativi e sociali abbiamo inteso invece offrire un'opportunità concreta di formazione ai bambini e ai giovani della regione.

Dedichiamo questa mostra al Nicaragua e alla sua gente. In questi anni AMCA ha incrociato il cammino di molte persone durante il proprio lungo impegno solidale e collettivo con il Centro America e forse il Nicaragua è stato il paese con il quale più si è instaurato un rapporto di amicizia e di collaborazione. Con questo omaggio vorremmo ricordare il percorso fatto insieme e il rapporto privilegiato con una paese dal cuore grande come i suoi laghi e i suoi vulcani, e restituire così ai visitatori della mostra la dignità, la bellezza e il dolore di questa regione e di questa gente.



i fotografi:

Djamila Agustoni

Nata nel 1979 a Locarno, ha svolto il suo apprendistato quale fotografa presso Foto Studio Paltrinieri a Cadro.

Si è diplomata nel 2002 e da allora svolge con passione e curiosità questo lavoro che la porta spesso a contatto con le persone e la natura. Dal 2010 lavora nello studio che era di Carla Agustoni a Giubiasco, zia acquisita per la quale nutrive una profonda stima e affetto, con lei ha collaborato durante e dopo la formazione. Professionista versatile, nei suoi lavori si può cogliere la sensibilità femminile e l'attenzione alla spontaneità, così come la cura ai dettagli. Nel mese di viaggio attraverso i vari progetti di AMCA in Nicaragua è potuta entrare a contatto con la realtà di questo incredibile paese ed è riuscita ad immortalare momenti umanamente toccanti e preziosi che ci ha poi regalato attraverso le sue immagini.

Stefano Cavalli

Nato il 27 maggio del 1992 a León (Nicaragua), fu adottato assieme al fratello da un padre svizzero e una madre olandese residenti ad Ascona. Frequenta le scuole dell'obbligo nel locarnese e successivamente la Scuola Professionale per Sportivi d'Elite a Tenero (Ticino), dove studia Economia Commerciale. Dopo parecchi anni di nuoto a livello agonistico, si dedica alla fotografia e frequenta un anno di formazione a Milano presso la scuola John Kaverdash. Appassionato di bicicletta e camminate in montagna, si diverte nel cercare nuovi punti di vista nella natura. Nel 2014 parte per il Nicaragua, un viaggio alla riscoperta delle proprie origini, che lo portano ad immortalare con l'obiettivo della sua fotocamera volti e paesaggi di questo incantevole paese.

Massimo Pedrazzini

Nato a Locarno nel 1965, ha svolto l'apprendistato di fotografo presso Foto Garbani a Muralto.

Nel 1986 apre il proprio studio a Locarno, poi trasferito a Losone nel 1993. L'attività di fotoreporter lo porta a svolgere importanti incarichi, come il servizio fotografico del Festival internazionale del Film di Locarno da oltre 20 anni, Jazzascona e il Carnevale Rabadan di Bellinzona senza dimenticare la collaborazione con la REGA. Nel 2002, ridotto l'impegno nel mondo del giornalismo, si concentra sul lavoro tecnico nel suo studio di Losone dove si occupa di fotografia pubblicitaria ed industriale, di riproduzioni d'arte, riprese aeree e, ovviamente, reportage, attività quest'ultima che gli permette di visitare numerosi paesi tra i quali l'Equador, le Galapagos, il Tibet, gli USA, il Nepal, il Nicaragua, il Giappone, Cuba e l'Iran. È membro della Federazione Svizzera dei Giornalisti e dei Fotografi professionisti e Photodesigner Svizzeri (SBF).